

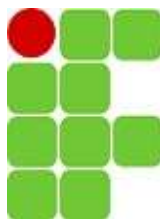
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA BAHIA**  
**Campus Porto Seguro**  
**Especialização em Educação e Interculturalidade**

Leila Pitombo de Oliveira

**MOSTRA DIGITAL DO IFBA EUNÁPOLIS: SEUS DOCUMENTOS DE  
VALOR HISTÓRICO**

Orientador: João Veridiano Franco Neto

Porto Seguro (BA) – 2023



**INSTITUTO FEDERAL DDE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA BAHIA**  
**Campus Porto Seguro**  
**Especialização em Educação e Interculturalidade**

Leila Pitombo de Oliveira

**MOSTRA DIGITAL DO IFBA EUNÁPOLIS: SEUS DOCUMENTOS DE VALOR  
HISTÓRICO**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia (IFBA), Campus Porto Seguro, como requisito parcial à obtenção do título de especialista em Educação e Interculturalidade.

Orientador: João Veridiano Franco Neto

Porto Seguro (BA) - 2023

FICHA CATALOGRÁFICA ELABORADA PELO SISTEMA DE BIBLIOTECAS DO IFBA, COM OS  
DADOS FORNECIDOS PELO(A) AUTOR(A)

P685m	Pitombo, Leila de Oliveira
	Mostra digital do IFBA, Eunápolis: seus documentos de valor histórico / Leila Pitombo de oliveira; orientador João Veridiano Franco Neto -- Porto Seguro:IFBA,2023.
	30 p.
	Trabalho de Conclusão de Curso (Pós - graduação em Educação e Interculturalidade) -- Instituto Federal da Bahia, 2023.
	1. Digitalização-documentos. 2. Memória do IFBA - Eunápolis. 3. Documentos - valor histórico. 4. Cultura. I. Veridiano Franco Neto, João, orient. II. Título.
	CDD:370.1522
	CDU:002(091)

Rita Fonseca CRB 5/1747 - Bibliotecária SIB-IFBA



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA BAHIA  
ROD BR 367 KM 57,5 - Bairro Fontana I - CEP 45810-000 - Porto Seguro - BA - [www.portal.ifba.edu.br](http://www.portal.ifba.edu.br)

## **AVALIAÇÃO**

### **FOLHA DE APROVAÇÃO**

**Leila Pitombo de Oliveira**

#### **MOSTRA DIGITAL DO IFBA-EUNÁPOLIS: SEUS DOCUMENTOS DE VALOR HISTÓRICO**

Trabalho de Conclusão de Curso aprovado como requisito parcial à obtenção do certificado de conclusão de curso de pós-graduação lato sensu, em nível de especialização do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia (IFBA), Câmpus Porto Seguro, pela seguinte Banca examinadora:

João Veridiano Franco Neto (Orientador)

Eladyr Boaventura Raykil (Avaliadora)

Cristiano Raykil (Avaliador)



Documento assinado eletronicamente por **CRISTIANO RAYKIL PINHEIRO, Professor(a) do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 23/05/2023, às 23:55, conforme decreto nº 8.539/2015.



Documento assinado eletronicamente por **JOAO VERIDIANO FRANCO NETO, Professor(a) do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 24/05/2023, às 15:58, conforme decreto nº 8.539/2015.



Documento assinado eletronicamente por **ELADYR BOAVENTURA RAYKIL, Professor(a) do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 24/05/2023, às 17:28, conforme decreto nº 8.539/2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [http://sei.ifba.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&acao\\_origem=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.ifba.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&acao_origem=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **2926397** e o código CRC **6F1BB7EC**.

## RESUMO

O presente artigo apresenta ideias, esclarecendo se o IFBA-campus Eunápolis está contribuindo para a formação de uma sociedade de respeito e valorização cultural. Explica como, de que forma essa instituição de ensino está contribuindo para a manifestações culturais sejam expressas pelos alunos. É reforçado nesse artigo que as Leis de proteção cultural existem, o regimento interno do IFBA sobre cultura tem uma estrutura bem organizada, porém, é preciso analisar se essa atividade cultural está sendo posta em prática, se está fazendo parte da vida dos estudantes essa atividade. Para saber se o IFBA tem contribuído para a valorização cultural, será posto nessa pesquisa, todos os projetos disponíveis, que serão localizados no arquivo geral dessa instituição das atividades relacionadas a essa temática. Está a mostra nessa pesquisa os projetos e atividades culturais desde o ano de 1995 e explica detalhadamente como está sendo realizado essa atividade que é de fundamental importância para todos nós ter esse conhecimento. Essa pesquisa ajudará a realizar um resgate na história do IFBA sobre as atividades culturais. Irá valorizar os profissionais desse instituto, que se dedicaram em contribuir com as atividades culturais. Também fazendo uma análise nesses projetos culturais, serve de experiência para os educadores dessa instituição.

**Palavras-chave:** Cultura; Educação; IFBA-Eunápolis; História

## ABSTRACT

This article presents ideas, clarifying whether the IFBA-campus Eunápolis is contributing to the formation of a society of respect and cultural appreciation. It explains how, in what way this teaching institution is contributing to cultural manifestations being expressed by students. It is reinforced in this article that the laws of cultural protection exist, the internal regulation of the IFBA on culture has a well-organized structure, however, it is necessary to analyze if this cultural activity is being put into practice, if this activity is being part of the students' lives . To find out if the IFBA has contributed to cultural enhancement, all available projects will be included in this research, which will be located in the general archive of that institution of activities related to this theme. This research shows cultural projects and activities since 1995 and explains in detail how this activity is being carried out, which is of fundamental importance for all of us to have this knowledge. This research will help to rescue the history of the IFBA on cultural activities, will value the professionals of this institute, who are dedicated to contributing to cultural activities. Also doing an analysis in these cultural projects, it serves as an experience for the educators of that institution.

**Keywords:** Culture; Education; IFBA - Eunápolis; History

## SUMÁRIO

<b>1 DOCUMENTOS TRIDIMENSIONAIS.....</b>	<b>09</b>
1.1 Trofeu.....	12
1.1.1 Quadro.....	15
1.1.1.1 Monumentos.....	18
<b>2 DOCUMENTOS TEXTUAIS.....</b>	<b>19</b>
2.1 Boletim informativo.....	20
2.1.1 Jornais.....	23
2.1.1.1 Processo seletivo.....	26
2.1.1.1.1 Atividades culturais.....	29
2.2 Cursos.....	32
2.2.1 Turismo.....	35
2.2.1.1 Enfermagem.....	36
<b>3 DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS.....</b>	<b>39</b>
3.1 Atividades didáticas.....	40
3.1.1 Estrutura física.....	43
3.1.1.1 Atividades culturais.....	46
3.1.1.1.1 Mapas.....	49
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICA.....</b>	<b>50</b>





## PORQUE A CONSTRUÇÃO DESSE SITE

Esse site foi feito para a realização do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) da Pós-Graduação em Educação e Interculturalidade do Instituto Federal da Bahia, Campus Porto Seguro sob orientação do professor João Veridiano Franco Neto. Site contruído por: Leila Pitombo de Oliveira (Pós-graduanda em Educação e Interculturalidade pelo IFBA-Porto Seguro).

É uma exposição digital dos documentos de valor histórico do IFBA-Campus Eunápolis. Documentos estes alguns datados de 1995, ano de inauguração desse instituto, que deu início às atividades administrativas. Todas as informações registradas nesse site foram localizadas no arquivo do IFBA-Eunápolis, ou seja: fotos, jornais, documentos sobre publicidades, atividades culturais, processo seletivo, troféus, etc.

Os benefícios dessa pesquisa são diversos, sendo um deles de incentivar as instituições a digitalizarem seus documentos e expor ao público como uma forma de preservação documental e memorial da sua história e eventos culturais. São documentos que precisam ficar em exposição do público em geral, interessados em conhecer a sua história, também a quem está interessado em realizar pesquisas nesse acervo. Além de ao olhar nesse site, faz refletir alguma atividade realizada no passado que hoje deixou de ser praticada e podendo voltar a ser praticada. Também comparar um espaço de tempo, identificando a evolução, mudança através de olhar o passado. Além de ser um ponto de apoio ao pesquisador que ajudará a decidir sobre qual tema quer estudar, se aprofundar. Sendo um incentivo a realizar pesquisas e deixar o público bem informado aos acontecimentos passados e assim não deixar cair no esquecimento, fazendo sempre relembrar.

Quais eram o método de ensino? Seus atos administrativo? O início das atividades acadêmicas e administrativas durante a sua inauguração? O que mudou? Como eram as suas práticas/atividades culturais e educacionais? Aqui nessa exposição, traz essa reflexão através de exposição das imagens dos documentos de relevância histórico-cultural.

Neste site está incluso documentos dos diversos formatos (iconográficos, textuais, tridimensionais), com temas variados. O documento mais antigo é de 1989, este sobre a construção, obras da estrutura física.

Como até o momento não foi realizado uma exposição de documentos digitais idêntica a essa como nesse site, então, sendo mais uma justificativa para a construção dessa pesquisa.

Nessa pesquisa teve o foco em diversificar os assuntos abordados e não se aprofundar em apenas um tema, pois, reforçando, assim a ideia de que servirá de um ponto de apoio aos pesquisadores de diversas áreas, pois para ele saber sobre qual assunto é mais do seu interesse a estudar, quais documentos tem no arquivo geral do IFBA-Eunápolis. Ao decidir qual assunto é do seu interesse, irá, então, solicitar mais informações, mediante autorização ao arquivo. Dessa forma, buscando diversificar, variar os temas, atingirá assim um público maior interessado em ler esse site.

Pois, essa exposição digital é apenas uma demonstração sobre quais documentos o arquivo possui em forma de recordações, fotografias e assim cabe ao pesquisador decidir sobre qual temática pretende estudar, se aprofundar, pesquisas essas o qual pode ser feito na área de esporte ou voltado para a área educacional, cultural, estudo ambiental, história, preservação da memória, área de jornalismo, utilização desses documentos para fins de publicidade ou saber de forma aprofundada sobre a história do IFBA- Campus Eunápolis para assim publicar em revistas, livros, também pesquisas sobre os impactos que essa instituição de ensino está contribuindo para o município de Eunápolis.





Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

P1 ⓘ .ra turma de Edificação. Formandos 2001. Parede construída pelos ex-estudantes. Neste memorial tem a gravação dos nomes das pessoas que participaram desse acontecimento

**Documento 1 - Diploma**

Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

Diploma em comemoração aos 95 anos da Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica, por ser uma das instituições pioneiras de Rede. 2004

**Documento 2 - Certificado**



Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

Operação cisne branco da marinha. Concurso de redação com os estudantes. 2004

**Documento 3 - Certificado**



## TROFÉUS

Documento 1 - Troféu

Documento 2 -

Troféu



Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

Troféu pela contribuição, relevância do CEFET ao município. 1997

Leia aqui o jornal desse troféu.





Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

Pela parceria na conquista de 1.500 trabalhadores capacitados em Eunápolis no ano de 1997.

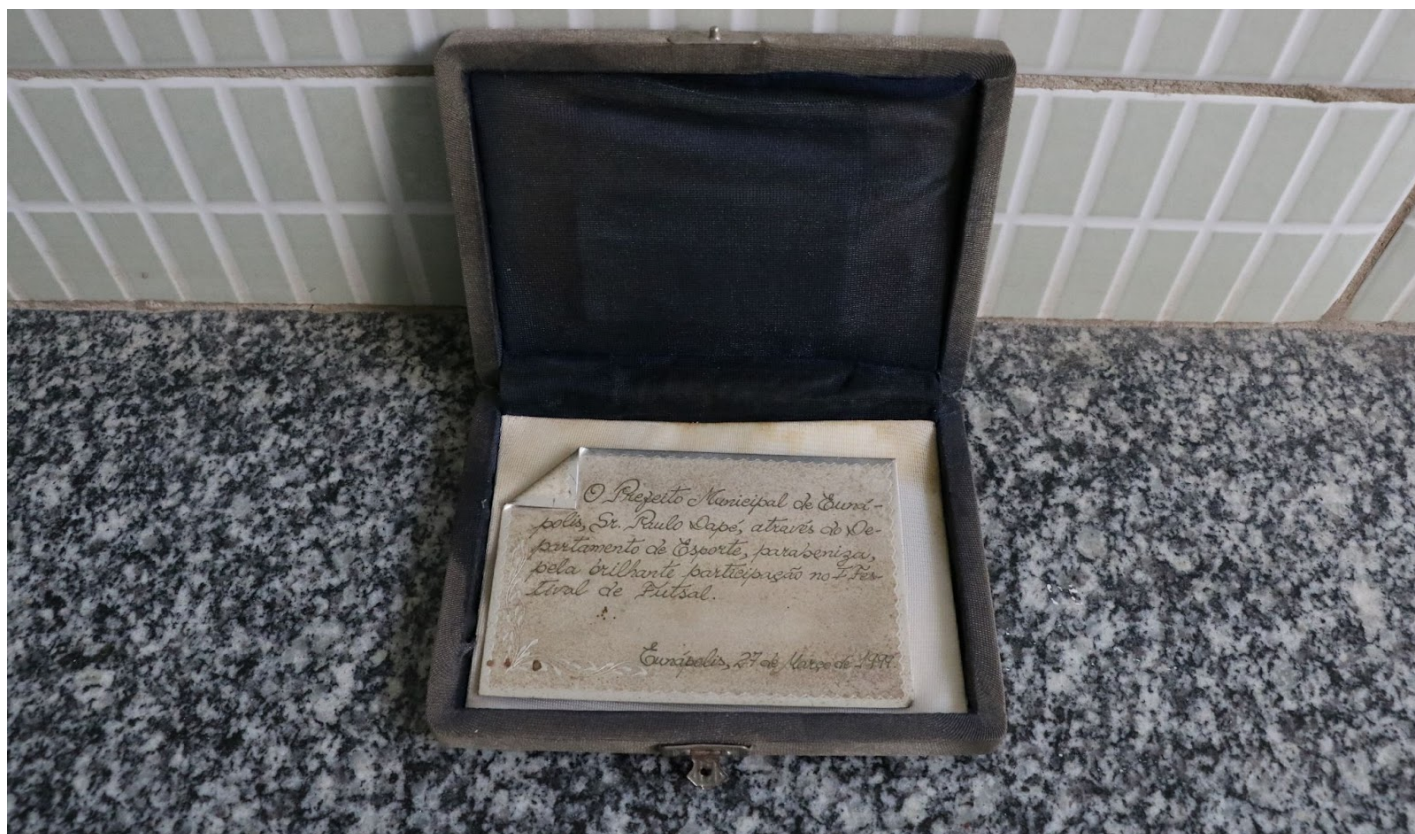
[Leia aqui o texto desse troféu](#)

**Documento 19** - Troféu

- Troféu

**Documento 20**





Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

O prefeito Municipal de Eunápolis parabeniza pela brilhante participação no primeiro festival de futsal. Eunápolis-1999





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO  
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DA BAHIA  
UNIDADE DE ENSINO DESCENTRALIZADA DE EUNÁPOLIS**

## ***I MOSTRA DE FOLCLORE DA UNED-EUNÁPOLIS***

**DATA : 01 DE JUNHO DE 1996  
HORÁRIO : 17:00 ÀS 22:00 HORAS**

### **PROGRAMAÇÃO**

- 1. PEÇA TEATRAL - ENTES FANTÁSTICOS**
- 2. APRESENTAÇÃO DO GRUPO DE REISADO**
- 3. APRESENTAÇÃO DE CAPOEIRA**
- 4. APRESENTAÇÃO DO MUSICAL - O ABC DO PREGUIÇOSO**
- 5. LINGUAGEM POPULAR - TROVADOR**
- 6. CULTOS POPULARES - CERIMONIAL DE COSME**
- 7. MOSTRAS DE - ARTESANATO DA REGIÃO  
- MEDICINA POPULAR**





A **UNED-Eunápolis** apresenta:



# Gospel

*in concert*

**com o Grupo Louvor Jovem**



*DATA : 09 de dezembro de 1995*

*LOCAL : Auditório da UNED*

*INGRESSOS : Um livro de Literatura ou um livro Didático de 2.º Grau.*

*APOIO: RÁDIO JACARANDÁ E SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO.*

*HORÁRIO: 19:00 horas.*

Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

Evento que aconteceu no auditório da UNED-Eunápolis em 1995 com apresentação musical no estilo gospel

Documento 2 - Atividade cultural





## UNED's. A DESCENTRALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO TECNOLOGICA

As atividades de ensino e extensão do CEFET-Ba desenvolvem-se nas instalações de suas instituições de origem em Salvador (sede administrativa) e Simões Filho, bem como nas Unidades de Ensino Descentralizadas-UNED's localizadas nos municípios de Barreiras, Eunápolis, Valença e Vitória da Conquista, que foram criadas com o objetivo de interiorizar as oportunidades de Cursos Técnicos de qualidade.

Neste conjunto, além de salas de aula as UNED's possuem laboratórios, oficinas, auditórios, salas com recursos audiovisuais, bibliotecas, refeitórios, consultórios médico e odontológico, quadras poliesportivas, gráficas e toda uma infra-estrutura que viabiliza a realização das atividades administrativas.

## UNED - EUNÁPOLIS. UMA REALIDADE

Inaugurada no ano de 1994, a UNED-EUNÁPOLIS, já se encontra em funcionamento desde o início do ano letivo, oferecendo o curso PRÓ-TÉCNICO além de diversos cursos de extensão. Nesta área foram oferecidos os cursos:

- estude e aprenda;
- ecoturismo em unidades de conservação;
- fundamentos de enfermagem.

Estes cursos totalizaram 298 participantes certificados.

Seguindo esta linha de atuação estarão sendo oferecidos os cursos de:

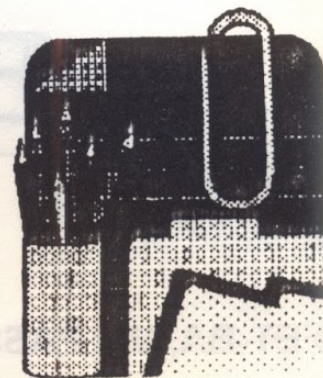
- pós-graduação "Lato-Sensu" em Epistemologia Genética e Educação;
- controle de infecção hospitalar - nível médio;
- eletrônica básica;
- desenho arquitetônico;
- comunicação instrumental.

Além dos cursos na área de Extensão a UNED coloca à disposição da comunidade Quadra de Esportes Poliesportiva, Biblioteca e sua Sala de Vídeo com todo o seu acervo.

A partir do ano de 1996 estará promovendo cursos na área de Serviços, de caráter regular e especial.

O curso regular é aquele com duração mínima de 03 anos e para seu ingresso é necessário ter concluído a oitava série do primeiro grau.

Os cursos especiais, com duração máxima de 02 anos, destinam-se aos que já tem o segundo grau completo, e em seus currículos constam apenas as disciplinas profissionalizantes.



### CURSOS DE SEGUNDO GRAU OFERECIDOS\*

#### CURSOS TÉCNICOS REGULARES

Área: Serviços

Habilitação: 1 - Turismo

2 - Hotelaria

Duração: 03 anos

#### CURSOS TÉCNICOS ESPECIAIS

Área: Serviços

Habilitação: 1 - Turismo

2 - Enfermagem

Duração: 04 semestres

Os Cursos Especiais têm como objetivo imediato prover o mercado de trabalho de profissionais devidamente habilitados.

UNED - EUNÁPOLIS

END.: BR 101, KM 715

EUNÁPOLIS - BAHIA

CEP.: 45.825-000

TELEFAX: (073) 281-2266

Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

UNED.1995.Apresentação ao público dos curso que foram oferecidos em 1996 e sua infra-estrutura, setores que compõem esse instituto, tais como: laboratorio, oficinas,sala com recursos audiovisual,etc.



## UNED-EUNÁPOLIS

### Notícias

BOLETIM EDITADO PELA COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL ANO I - Nº01 ABRIL/1996

## AULA INAUGURAL DA UNED-EUNÁPOLIS

No dia 14 de março, a UNED-EUNÁPOLIS realizou a sua aula inaugural, quando foram assinados convênios de cooperação técnica-financeira com as seguintes instituições: APAE (Associação de Amigos e Pais dos Excepcionais); Associação Casa de Recuperação Nutricional SOS VIDA; CEPEDES (Centro de Estudos e Pesquisa para o Desenvolvimento do Extremo Sul); AMES (Assistência Médica do Extremo Sul) e Prefeitura Municipal de Eunápolis. Estes convênios

visam a implementação de ações conjuntas que venham a estimular o aprimoramento científico, tecnológico e operacional das partes. Este é mais um passo rumo à consolidação da UNED-EUNÁPOLIS como uma referência em toda a região, não só na construção de uma educação de qualidade como também no oferecimento de serviços que visem uma melhoria na qualidade de vida da população do Extremo Sul da Bahia.

## SEMINÁRIO "EDUCAÇÃO E EMPREGABILIDADE"

Foi realizado no dia 28 de março, no Auditório da UNED-EUNÁPOLIS o Seminário EDUCAÇÃO E EMPREGABILIDADE, que contou com as presenças do Secretário de Educação Média e Tecnológica, do Ministério da Educação e do Desporto, Dr. Átila Lira, do Consultor da SEMTEC/MEC, Dr. Moacir Carneiro, do Diretor Geral do CEFET-Ba, Prof. Roberto Tripodi e outras autoridades dos segmentos educacional, político e organizacional da sociedade civil. O Seminário foi realizado no auditório da UNED, onde se reuniram aproximadamente 200 pessoas. Na ocasião, foram tratados os seguintes temas:

1. Política educacional, com o Prof. Moacir Carneiro;
2. Educação geral de qualidade, com a Profa. Cleonice Matos da Secretaria de Educação do Estado da Bahia;
3. Palestra com o Secretário de Educação Média e Tecnológica do SEMTEC/MEC.

As discussões foram direcionadas rumo a uma melhoria global do ensino tecnológico no município e em todo o Extremo Sul da Bahia, sendo inclusive na oportunidade dissipada toda e qualquer especulação a respeito de uma possível privatização da UNED-EUNÁPOLIS.

O Dr. Moacir Carneiro, em sua palestra, afirmou que a empregabilidade envolve três

fatores: 1) investimentos criadores de trabalho; 2) serviços intermediários de apoio à educação e 3) um processo de educação contínua do trabalhador. Logo após, a Profa. Cleonice Matos conclamou aos presentes que aquele fosse de fato um momento de reflexão coletiva, que trouxesse em verdade frutos à educação. Ao final, na parte da tarde, o Secretário de Educação Média e Tecnológica, Dr. Átila Lira, agradeceu a presença da Comunidade Eunapolitana e região circunvizinha por estarem presentes ao debate acerca da qualidade e do futuro do ensino tecnológico.

### DIRETOR DA UNED-VALENÇA MINISTRA CURSOS NA UNED-EUNÁPOLIS

O Prof. José Moacir Fortes Saraiva ministrou nos dias 11 e 12 de abril o Curso ESTUDE E APRENDA e no dia 13, o Curso COMUNICAÇÃO INSTRUMENTAL. O primeiro destinado a alunos e professores da rede pública e da UNED e o segundo, aos profissionais que trabalham em emissoras de rádio, televisão e atividades afins. Esta foi mais uma realização da UNED-EUNÁPOLIS, que busca levar à população do município, aos docentes e discentes do Centro Federal Tecnológico conhecimentos que visem o aprimoramento e o desenvolvimento de suas capacidades cognitivas.

Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

UNED.1996.Sobre a aula inaugural que aconteceu em 1996. Realização do seminário: "Educação e Empregabilidade" que aconteceu em seu auditório.





**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO  
TECNOLÓGICA DA BAHIA**

**CEFET/BA**

*UNIDADE DE ENSINO DESCENTRALIZADA DE EUNÁPOLIS*

**UNED - EUNÁPOLIS**

**CURSO:  
FUNDAMENTOS DE ENFERMAGEM**

**PERÍODO: 03 a 21/07/95**

*10 e 26*

**INFORMAÇÕES**

**Local: UNED - Eunápolis  
BR 101 Km 715 - Eunápolis  
Telefax - (073) 281-2266**

Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

Realização do curso de enfermagem em 1995





**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO  
TECNOLÓGICA DA BAHIA**

**CEFET/BA**

*UNIDADE DE ENSINO DESCENTRALIZADA DE EUNÁPOLIS*

**UNED - EUNÁPOLIS**

**SAÚDE EM DEBATE**

**DATA: 27 de junho de 1995**

**HORÁRIO: 19:00 h**

**LOCAL: Auditório da UNED - Eunápolis**

**ENTRADA FRANCA**

Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis



Realização da Palestra sobre saúde em debate no ano de 1995 que aconteceu no auditório da UNED-Eunápolis



Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

Comemoração aos formandos de enfermagem de 2008.

**Documento 4 - Convite**





CEFET-BA

Centro Federal de  
Educação Tecnológica da  
Bahia



# Comemoração dos 10 anos do Curso Técnico em Enfermagem

---

## Convite





AGROINDÚSTRIA

# Incubadora rural seleciona produtores em Eunápolis

Idéia é ministrar noções de gestão e mercado para transformar produtores em empresários

Carla Aragão  
de Salvador

**T**em início no próximo mês a primeira etapa de treinamento para a Incubadora Agroindustrial de Eunápolis. Num primeiro momento, serão selecionados cerca de 60 pequenos produtores com "espírito empreendedor" e experiência no negócio que pretende aperfeiçoar. A idéia é transformar esses produtores em microempresários, passando para eles noções de gestão, qualidade e mercado, num período máximo de um ano.

"Não vamos selecionar projetos como numa incubadora tecnológica, mas garimpar potenciais empreendedores. Pretendemos atingir, principalmente, aquela camada da população que tem menos acesso à informação. Se for preciso, vamos até dar curso de alfabetização", garante o chefe de gabinete do Centro Federal de Educação e Tecnologia da Bahia (Cefet), um dos órgãos que apoia o Programa de Incubadoras de Empresas (Proinc), José Lamartine de Andrade Lima.

Em Eunápolis, serão enfocados quatro setores: aproveitamento de frutas, produção de compotas e doces, derivados de leite e produção de alimentação alternativa. Já em Feira de Santana, primeira incubadora agroindustrial a ser inaugurada no estado, as áreas incentivadas inicialmente serão apicultura, hortaliças com hidroponia e processamento de vegetais, o que inclui a produção de doces em caldas, compotas, biscoitos e picles em conserva.

Nos municípios de Feira e Gandu, os técnicos da Federação da Agricultura da Bahia (Faeb), Serviço Nacional de Aprendizagem Rural (Senar) e Sebrae estão promovendo palestras e seminários para atrair os produtores rurais. O coordenador do Proinc e vice-presidente da Faeb, João Martins, estima que até o final de maio as unidades de Gandu, Eunápolis e Feira estarão funcionando a pleno vapor.

A idéia inicial é de que cada produtor fique de um a 12 meses na incubadora, sem se afastar das ativida-

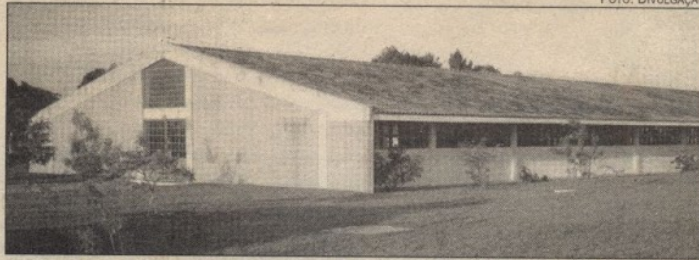


FOTO: DIVULGAÇÃO

Este prédio abriga a incubadora Agroindustrial de Eunápolis

des que desenvolvem em suas propriedades, sendo acompanhados por técnicos desses órgãos até que sua empresa esteja totalmente legalizada. Os produtores terão à disposição consultoria, telefone, fax, computador e toda a infra-estrutura para dar os primeiros passos.

Inicialmente, os pré-selecionados vão participar de um treinamento, de aproximadamente 30 horas, para aperfeiçoar a qualificar a sua produção. O segundo módulo prevê cursos introdutórios de contabilidade, gestão, lucro e receita. Na terceira etapa, o produtor terá noções de como gerir o seu empreendimento e como apresentar o seu produto no mercado. "Todos os processos são seletivos. Só chegará ao quarto módulo aqueles que forem alvo de projetos para bancos", explica Martins.

Concebidas com o objetivo de incentivar a criação de empresas agropecuárias e estimular empreendedores, as incubadoras agroindustriais já despertaram o interesse nacional. Em janeiro, uma missão do Pará - composta pelo secretário de Agricultura daquele estado e o coordenador do Emater/PA - visitaram algumas incubadoras e anunciaram que vão copiar a idéia.

Atualmente, o estado possui oito incubadoras em funcionamento, sendo três delas agroindustriais. A mais antiga é a Incubadora de Empresas de Base Tecnológica, do Centro de Pesquisa e Desenvolvimento (Ceped). Há também o Programa Nacional de Softwares de Exportação (Softex-Bahia) e o Condomínio de Empreendedores e de Inovações Tecnológicas (Com-

pete), ambas com sede na Universidade Federal da Bahia. Em Jequié, está instalada a Incubadora dos Produtores Tradicionais (Incubaset), que trabalha com dez empresas da área de calçados, couro e tecidos.

Outras três incubadoras agroindustriais estão em fase de implantação nos municípios de Camacã, Jequié e Euclides da Cunha. A Incubadora Petrobrás também está iniciando as suas atividades. A unidade pretende abrigar empreendimentos nas áreas de química e petroquímica na Refinaria Landulpho Alves. ■

Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis







# JORNAIS

## Documento 1 - jornal Clarin

# UNED-EUNÁPOLIS quer mudar sua história



**UNED-EUNÁPOLIS: Todos os caminhos levam à universidade**

Vista de fora, a UNED-EUNÁPOLIS parece uma obra grandiosa, ociosa, pelo pouco movimento de pessoas, e sem perspectivas de melhor uso das suas instalações e da própria instrução. Essa visão, porém, não é de toda errada. Realmente as dependências da unidade estão sub-utilizadas. Muitas salas e laboratórios estão fechados e espaços ociosos não faltam. Mas há uma movimentação, uma preparação de terreno, visando a utilização de todo o prédio e da instituição.

De forma criteriosa, a diretoria vem adotando medidas com o objetivo de tornar a UNED uma instituição de ensino que corresponde às necessidades da comunidade eunapolitana e regional.

Inicialmente, em virtude do potencial turístico da região, foi criado o Curso Técnico de Turismo, além do Curso Técnico de Enfermagem, visando melhorar a mão-de-obra prestada nos hospitais locais. Paralelamente a esses cursos, a diretoria vem criando outras atividades e cursos, aproveitando o espaço físico e a estrutura da escola, colocando-os no serviço da cultura e da educação, reciclando profissionais e promovendo a cultura (veja quadro), prestando relevantes serviços à comunidade e ao mesmo tempo trazendo todos os segmentos sociais para a escola, numa tentativa de promover a descoberta das potencialidades da UNED e uma mobilização com o objetivo de transformá-la em uma unidade de ensino composta de 2º e 3º graus.

**VERTICALIZAÇÃO DO ENSINO**  
Segundo proposta do governo federal, é intenção do próprio governo, tornar os cursos de 2º e 3º graus agrupados em uma única instituição, visando assim a completa mudança de escolas pelos alunos, ao concluírem o 2º e iniciarem o curso superior, ou faculdade. A situação, vista por esse ângulo, também é favorável à UNED-EUNÁPOLIS, visto que a escola dispõe de es-

rar pessoal, pois essa crise está no fim, acreditamos, e o país vai precisar de muita gente especializada.

**ATIVIDADES EXTENSIONISTAS**  
Ao tempo em que a escola forma técnicos e se prepara para sediar cursos de 3º grau, ela também realiza um trabalho muitíssimo importante, os cursos de extensão.

Hoje, com a questão da globalização da economia e com os avanços decorrentes de todo esse movimento a nível mundial, você não pode se restringir a apenas uma formação, adverte o professor Cláudio.

Realmente, nunca a atualização dos profissionais foi tão importante, e o caminho são os cursos extensionistas. Profissionais de diversas áreas têm participado de cursos onde informações técnicas, inovações e avanços tecnológicos lhes são repassados, mantendo-os atualizados.

**DISTRITO INDUSTRIAL**  
Segundo informações originadas nos gabinetes do Governo do Estado, a implantação do distrito industrial de Eunápolis é uma questão de tempo. Breve ou mesmo será realidade. Já está mais uma área que poderá ser beneficiada pela UNED. Através de parceria, com certa facilidade, é conseguida a criação de cursos técnicos em áreas como mecânica, instrumentação, química, metalurgia, que poderão preparar mão-de-obra local para ser empregada no distrito.

Nós temos um Salvador toda uma cultura nessa área técnica, então para nós implantarmos cursos técnicos na área industrial, é extremamente fácil, confirma o professor Cláudio Reybaldo. Para Eunápolis, seria uma grande conquista a qualificação de centenas de jovens para trabalhar no distrito industrial.

De forma tão criteriosa a diretoria da UNED vem trabalhando, que a visão ainda não definida que cursos a futura universidade teria, assim como que novos cursos técnicos seriam criados. Aguarda com paciência uma definição mais clara de que tipo de distrito industrial será criado, para depois escolher os cursos.

**A UNIVERSIDADE**  
Outra questão ainda pouco comentada é que cursos a universidade teria, ou ainda se seria uma faculdade, com um curso. São aspectos ainda indefinidos até porque no momento o Governo Federal, através do Ministério da Educação, não está disposto a permitir no momento a criação de novas faculdades ou universidades, atualmente, a grande preocupação é tornar as existentes mais eficientes, preparando melhor os alunos, tornando-os profissionais mais competentes.

**OS OPORTUNISTAS**

## Cultura

Maria da Glória F. Santos é a mais nova revelação da poesia.

Casada há 16 anos, mãe de 3 filhos, trabalhadora na educação há quase uma década. Desenvolveu temas sentimentais e ecológicos: as sensações, as emoções, o estado da alma.

Mistura o sonho à realidade, o concreto ao abstrato, o superficial ao profundo. Dando assim, um toque todo especial à poesia.

Participou do VI Concurso Regional da Poesia conquistando o terceiro lugar, com a poesia "Desculpas". Recebeu dois títulos em menção honrosa dos poemas "Verde lamento" e "Plumas ao vento".

Participou da Antologia Poética Nacional com as poesias "Lágrimas" e "Enigmas do sono".

Participará da 14ª Bienal do Livro, em agosto próximo, no Parque do Ibirapuera, em São Paulo, Capital, além do prêmio Papa-Mel, que acontecerá dia 02 de dezembro em Ipiatú-BA.

## Desculpas

**MARIA DA GLÓRIA F. SANTOS**

<p>Costaria de pronunciar palavras dadas palavras extraordinárias Cada todas as sílabas fossemônicas</p> <p>E na tonicidade dos meus versos tudo a você sei expusisse No desalvo de um rês confesso</p> <p>Quisera eu saber falar e possuir a destreza do poeta que do nada se expressa E o incompleto do olhar completa</p> <p>Quisera possuir palavras refinadas para com água destilada Ou transmutar em notas docelíficas Mas que ficasse claro o tom do meu amor</p> <p>Quisera que soubesse quanto amo Um amor sincero, fraterno quase eterno Que Deus que é amor compreende seu teor</p> <p>Não sei porquê rimar a brêve das estrelas Ao só que atencas e a luz que elgria São todos exemplos sofisticados</p>	<p>Não tenho facilidades trabalheiras nem dote sobrenatural Desejo religirte confidências apuradas Elevar a ti descrito sem igual</p> <p>Tento falar-te em versos volubentes Basso no carisma, na prembra no conchalo Torna a confessar preciso momento Insistido com o vento sem cor e direção</p> <p>Então fico aqui parada atropalçada Tentando adotar um meio para te elogiar Procuro assestar na forma mais correta Recordo o tom da voz aos versos do poeta</p> <p>Tudo que biosse não te defezias As trovas não retelam nem mostram o certidão Tornando o meu rimar em tal filosofia Tornando a agonia em sã</p> <p>Extenuada em desejo de querer me desculpar Na ausência das palavras não tentando te falar Deixo uma a mesma resetero o conchalo</p>
---	--

Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

Reportagem anunciada sobre a inauguração do início das aulas, referente as atividades acadêmicas. Cursos, eventos e seminários que foram ofertados. jornal clarin/1996. UNED-Eunápolis.

Ler jornal

Documento 2 - Jornal Clarin

Documento 3 - Jornal





# UNED - Eunápolis promove I Mostra de Folclore



TONEY ARAÚJO GUERRA

Foi realizado no dia 1º do corrente mês, a primeira mostra de Folclore da Uned-Eunápolis. O evento que teve a realização da Turma T-13 de Turismo Especial e a coordenação do Professor de Folclore, Naniel Silva Gomes, envolvendo todo o corpo docente da unidade; num trabalho em equipe bem articulado e desenvolvido com grande eficiência, que teve como resultado, um evento de muita beleza e de qualidade indiscutível.

Realizada no recreio coberto, a Mostra teve uma programação muito variada, que enfocou os diversos aspectos da cultura, dos costumes e artes da região nordestina, e em especial, do nosso estado.

O artesanato foi apresentado nas formas mais populares e conhecidas: Em barro, madeira, palha e tecido. Os estandes montados mostraram grande número de peças, inclusive do artesanato mineiro (Vale do Jequitinhonha) e cearense. Colchas, e lençóis e principalmente os panos de prato bordados à mão que ainda hoje sobrevivem à invasão dos panos "inteligentes", práticos, mais eficientes, mas sem os desenhos, bordados dos ali expostos, de grande beleza visual, ornamental.

## TRADIÇÕES E CULTOS POPULARES

A mostra enfocou também alguma das manifestações artísticas e culturais do Nor-

deste. O REISADO, com apresentação de cantos de louvação ao Menino Jesus, que nas festas natalinas são realizadas em toda a região nordestina. Foi também apresentado o SAMBA DE COURO; uma música com mais ritmo que é acompanhada por uma dança de muitas evoluções, que sempre acompanham o reisado. Literatura oral (Literatura de Cordel), onde o trovador narra peripécias, quase sempre de jagunços, ou outros "cabras" valentes, arruaceiros, elementos de uma cultura em extinção, mas retrato da sociedade sertaneja há alguns anos atrás. A nossa mais popular e característica dança, a Capoeira, foi mostrada, pela Associação de Capoeira Esporão, comendada pelo Mestre Marivaldo. Foram apresentadas: A capoeira de Angola, a mais tradicional, africana; a capoeira regional, acrescida de elementos (ginga, ritmos) criados aqui na Bahia. Os cultos (religiões) populares foram representados por um cerimonial a Comes e Damião, dois dos símbolos místicos do candomblé, tão cultuado entre nós baianos. O cerimonial foi apresentado pelo Centro de Candomblé "Terreiro de Oxum", de Mãe Valdice, do bairro Juca Rosa. Dois Musicais: Viola Quebrada, de Saulo Laranjeira e o A B C do Preguiçoso, de Xangai, apresentados por alunos da turma T-13, completaram a programação artística. Duas belas apresentações, que aproveitaram toda a riqueza dos textos,

*A força da música nordestina realçada no Musical Viola Quebrada*

pérolas do cancionário popular, que muito enriquece nossa cultura.

## MEDICINA POPULAR

Não sendo propriamente folclore, mas não fugindo, em uma visão mais ampla, dos elementos culturais do povo brasileiro, a MEDICINA POPULAR, fruto de experiências que vêm através dos séculos se mantendo como uma alternativa das classes mais pobres aos tratamentos de saúde; e ressurgida de um tempo para cá, com a conscientização das questões ecológicas e com o crescimento do naturalismo, esteve presente, com a exposição de plantas, sementes e cascas (em pó) usadas na hoje chamada medicina popular. Também expostos indicações receituários das ervas, conhecimentos adquiridos após anos, ou séculos de experiências, a nós legados pelos índios e pelos escravos.

Foi um evento muito bonito, como já afirmamos, e de importância, difusor que é, de aspectos da nossa cultura, que devem e merecem ser preservados. E que, segundo nos informou o Professor Cláudio Reynal B. de Souza, também Diretor da UNED: "a primeira de uma série de MOSTRAS, que anualmente será realizada, para resgatar nossos costumes e tradições.

## ARTESANATO FOLCLÓRICO

Artesanato folclórico é o realizado pela gente do povo, que não o aprendeu em ensino dirigido (escola, fábrica, oficina), mas o faz veiculando uma tradição cultural de sua área e pela necessidade de exprimir coisas e idéias que atingiram a sua sensibilidade. É funcional no meio em que é feito, as peças servem ao lar, ao transporte, ao adorno, à decoração. Em outro meio, modifica-se o seu destino: uma rede de dormir entra como elemento decorativo; um pilão enfeitará uma varanda. No trabalho artesanal, a peça é confeccionada manualmente, uma de cada vez, com auxílio de instrumentos muito simples e/ou aparelhagem rudimentar (torno, tear, roca), sem emprego de máquina.

A matéria-prima do artesão é sempre, por motivos econômicos, a que encontra facilmente em sua região: barro, madeira, fibras vegetais, couro, pernas, palhas, metal, peles, coco, arame, folha-de-flandres, osso, chifre, cabaça, ferro, conchas, papel, sementes, linhas, fios, etc.





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO  
MEC**

**Centro Federal de Educação Tecnológica da Bahia**

**UNED - EUNÁPOLIS**

**Coordenadoria de Seleção**

**CEFET/BA**

**EXAME DE SELEÇÃO  
1996**

**PORTUGUÊS**

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--

Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis



Capa do exame de seleção de 1996



## TURISMO

Os primeiros cursos técnicos da unidade foram os de Enfermagem e Turismo, implantados em 1997, em atendimento aos anseios observados através de uma pesquisa de demanda que foi na época realizada na comunidade. Depois de ter formado inúmeros profissionais a instituição deixou de oferecer o curso de Turismo e deu lugar a outros. Entretanto o curso de enfermagem prossegue a cada ano alimentando o mercado com novos profissionais e com demanda crescente até hoje. Posteriormente, foram implantados os cursos de ensino médio, o curso técnico em construção civil e técnico em informática.

Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis; Jornal Tribuna Estudantil. Eunápolis. 2007

### Documento 1 - Convite





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DA BAHIA  
UNED-EUNÁPOLIS

## CONVITE

Dentre as diversas atividades que norteiam a implantação e consolidação dos Cursos de **TURISMO** e **HOTELARIA** desta Unidade as atividades de extensão ocupam lugar de destaque, principalmente no que diz respeito ao resgate cultural do nosso povo.

Assim, a Direção do **CEFET-BA/UNED-EUNÁPOLIS** tem a honra de convidar-lhe a participar do seu **I WORKSHOP : FOLCLORE E TURISMO DA UNED-EUNÁPOLIS**, a realizar-se às 15:30 horas do dia 23 de novembro de 1996, no Auditório desta UNED.

Contamos com sua valiosa presença.

Eunápolis, 14 de novembro de 1996.

PROF. CLAUDIO REYNALDO B. DE OLIVEIRA  
DIRETOR DA UNED-EUNÁPOLIS

Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

Primeiro workshop : "Folclore e Turismo" realizado em 1996 no Auditório da UNED Eunápolis.

**Documento 2 - Publicidade**





Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

Publicidade para incentivo a realizar o curso de turismo.UNED-Eunápolis.

**Documento 3 - Informativo**





## FOTOS DE ATIVIDADES DIDÁTICAS

**Foto 1 - Didática**



Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

Apresentação pelos alunos no Auditório do IFBA como tema a preservação do meio ambiente

[Leia o documento textual dessas fotos aqui](#)

**Foto 2 - Didática**







Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

Projeto Coleta Seletiva de Lixo - SELETAR, Descrição: O projeto tem como objetivo conscientizar discentes, docentes e demais servidores para a coleta seletiva do lixo gerado no CEFET-BA/UE de Eunápolis.2006

Foto 3 - Didática





Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

Projeto Coleta Seletiva de Lixo - SELETAR, Descrição: O projeto tem como objetivo conscientizar discentes, docentes e demais servidores para a coleta seletiva do lixo gerado no CEFET-BA/UE de Eunápolis. Ano: 2004

Foto 4 - Didática





## DOCUMENTOS DA ESTRUTURA FÍSICA

**Foto 1** - Sala de aula



Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

Sala de aula da UNED. Cadeiras antigas, não utilizada mais atualmente.

**Foto 2** - Estrutura física





Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

Área externa do IFBA quando o muro ainda não foi construído. Quando da época da UNED

**Foto 3** - Estrutura física





Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

Área externa do IFBA quando o muro ainda não foi construído. Quando da época da UNED

**Foto 4** - Tecnologia





Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

Desenvolvimento de pesquisa tecnológica na área de energias alternativas.

[Leia aqui o documento número 19 sobre essa tecnologia](#)

**Foto 5** - Estrutura física





Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

Área externa do IFBA quando o muro ainda não foi construído. Quando da época da UNED, com a placa amarela escrito: Centro de Treinamento Rural, indicando assim que teve a presença de incubadora nesse IFBA.

[Leia aqui o documento de número 9 sobre incubadora](#)

**Foto 6** - Estrutura física





Imagem 1 - Mapa antigo



Fonte: Arquivo Geral do IFBA - Eunápolis

Mapa utilizado que informa como era o método de ensino de antigamente. Sem ano.



## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ZENI DUARTE. **Preservação de documentos:** métodos e praticas de Salvaguarda. Salvador - Ba: 2000.

Rosely Curi Rondinelli. **Gerenciamento arquivístico de documentos eletrônicos:** Rio de Janeiro: Contraponto, 2005.

LANCASTER.F.W. **INDEXAÇÃO E RESUMOS:** teoria e prática. Brasília-DF: Paz e Terra, 1993. (A Sociedade em rede; v. 1).

DIAS Eduardo Wense,. **Análise de assunto: teoria e prática.** 18. ed. São Paulo: Perspectiva, 2003.